

Damien PRUD'HOMME (Né en 1973)

-Saxophones, flûtes, clarinettes,
compositions et arrangements-



Bienvenue dans l'univers puissant et corsé du saxophoniste de jazz Damien Prud'homme...

Soliste, compositeur, directeur artistique, cet homme-là a plusieurs clés à son ténor pour vous faire parcourir toute la gamme des sensations musicales. L'artiste lorrain multiplie ainsi les formules et les expériences avec pour seules priorités : l'amour du son acoustique et la créativité, en passant par...

- l'énergie du **Big-Band** : Directeur artistique du « *Mister Oz's Big Band* » et du « *Glenn swing Orchestra* », Résidence avec le Collectif « *Rubrica Art Ensemble* » (Luxembourg).

- la finesse racée du **Quartet** : *Damien Prud'homme Quartet* (3 Albums de compositions), Le **Trio** F. Agulhon / G. Laurent / D. Prud'homme (TRILOGIQU3 2016 Label Great Winds).

- les mélanges audacieux : *Manu Pekar 4tet (et après ?)*, *l'Orchestre National de Jazz de Luxembourg* (invite Dee Dee Bridgewater, Paquitos D'rivera, Didier Lockwood, Richard Bona...)

- la **chanson** : arrangeur des projets : *Stanlissas / Ceccarelli « Tribute to Fred Astair »*, Hommage à Claude Nougaro avec Natasha Saint Pierre, Mikangelo et Yvan Cassar...

- ainsi que la **comédie musicale** en tant que multi-instrumentiste : *Sister Act*, *Beauty and the beast*, *Cats* (Théâtre Mogador, Paris), *Avenue « Q »*, *Addams Family*, *la cage aux folles*, *Rocky Horror Show* (Allemagne)...

En plus d'une formation classique au CRR de Metz (jusqu'en 1995), c'est en 15 ans d'expériences scéniques, (Nice jazz festival, Nancy Jazz Pulsations, Jazz à Vienne,...) et de voyages (Russie, Inde, Brésil, Equateur, USA et l'Europe...) qu'il forge son jeu riche et rempli d'émotion.

Ouvert à tous les échanges, il est curieux de toutes les musiques. Il participe à la flute, la clarinette et aux saxophones au projet : « *Indian meets Europe* » avec Pandit Dobrat Mishra ! (Album Live 2012), mais aussi avec Kader Fahem 5tet (Flamenco), Son Del Son (salsa)... Poussé par sa soif de transmettre, il enseigne au département jazz du CRR de Metz (depuis 2007) et organise pour des scolaires, des concerts pédagogiques en trio: « *une Histoire du jazz...* ». Enfin, il compose ou arrange pour des formations aussi variées que des orchestres d'harmonie, ensembles à cordes, quatuor de clarinette, octuor de saxophone, big band (Lauréat du concours de composition Luxembourg 2012)...

Son savoir et son énergie d'entreprendre, il les doit à toutes ses rencontres musicales : Bob Mintzer, Randy Brecker, Michel Portal, Paquito D'Rivera, Dee Dee Bridgewater, Patti Austin, André Ceccarelli, Stéphane Guillaume, Benoît Sourisse, Franck Agulhon, Sylvain Beuf, Eric Barret, Hervé Sellin, Pierre Alain Goualch, Franck Tortiller, Claude Egéa, Andréas Ôberg, Marcel Loeffler, Chris Cheek, Rick Margitza...

Discographie :

En Leader :

- Trio F. Agulhon - G. Laurent – D. Prud'homme « *Trilogiqu3* » Label Great Winds (2016)
- Damien Prud'homme « *Tribal Jazz Project* » Label WPA (2009)
- *Damien Prud'homme Quartet* « *Reflets* » Label Cristal Records (2007)
- *Damien Prud'homme Quartet* « *Intuitions* » Label HEMIOLA (2004)
- *Mister Oz's Big Band* (1998)

Sideman:

- Laurent Payfert 4tet, *Danse Sucrée* (mai 2015)
- Manu Pekar 4tet *et après ?* (Label Musea) mars 2013
- India meets Europe : Pandit Deobrat mishra and friends (2012)
- HS Frensch Connection, *Jazz meets Classic* (2012)
- AfrodiSax, Marc Magen (2012)
- *Stanlissas Chante Fred Astaire* : « *Top Hat* » (Universal jazz) 2011 avec A. Ceccarelli, B. Sourisse et J. Regard
- Amel Bent pour le disque *Parole de Femme* (2011)
- Orchestre National de Jazz de Luxembourg (Label Waltzing Park Records) 2010 (Musique David Laborier) et 2006
- Maria Tejada (Equateur), *Nocturnal*, 2010
- BO du film *JCVD* (avec Jean Claude Vandamme) Gaumont, 2008
- Ben heit Quartet « *Magnetism* » Label Acousence Records (Allemagne) 2008 ...