



À 43 ans, le batteur Franck Agulhon est un musicien incontournable de la scène jazz internationale, offrant son exceptionnel talent de batteur à d'innombrables projets de premier plan qui sont au coeur de l'actualité : il est partenaire au long cours et sideman impliqué de Biréli Lagrène, Pierrick Pédron, Eric Legnini, Flavio Boltro, Sylvain Beuf, David El-Malek, Christophe dal Sasso, Pierre de Bethmann, Bojan Z, Baptiste Trotignon, Pierre-Alain Goualch, Stefano di Battista, Olivier Ker Ourio, Vincent Artaud, Géraldine Laurent, Diego Imbert... Et la liste de ses collaborations occasionnelles est interminable, comprenant notamment Archie Shepp, Dave Liebman, Toots Thielemans, Tom Harrell, Bunky Green, Bob Mintzer, Enrico Rava, Sylvain Luc, Ambrose Akinmusire, Tigran Hamasyan, Stéphane Belmondo, Henri Texier, Michel Portal, Magic Malik, Julien Lourau, Hugh Coltman, Yael Naim, Françoise Hardy, Sanseverino, Krystle Warren, Till Broner, Mustapha Bakbou, Kyle Eastwood, Danyel Waro, Thomas Dutronc, Liane Foly...

Franck Agulhon enseigne ponctuellement au Music Academy International de Nancy, où il développe depuis plusieurs années une approche pédagogicoartistique originale, illustrée par le projet « Solisticks », une série de pièces jouées en solo qui permet d'appréhender la batterie dans sa globalité. Chaque pièce illustre une période, un type d'approche, un style musical, une rythmique, un motif mélodique où l'improvisation instantanée est primordiale. Il anime également de nombreux stages et master class et intervient depuis 2001 au Centre des Musiques Didier Lockwood.

Fort de ses années d'enseignement, de concerts, de découvertes musicales à travers le monde, Franck a décidé tout naturellement de partager son expérience et ses connaissances à travers une méthode "ré-créative", le Franck Agulhon DrumBook de près de 300 pages qui sortira courant 2014 en auto édition. De nombreuses vidéos illustrant l'ouvrage seront bientôt disponibles sur ce même site pour les acquéreurs du DrumBook.