

Gautier Laurent : contrebasse

Après des études musicales aux Conservatoires National de Région de Nancy, de Metz et Strasbourg, Gautier LAURENT obtient en 1995, avec succès, différents Prix ainsi qu'un Diplôme d'Etat de Jazz et plus récemment à la session de 2012/2013 obtient les concours interne et externe de Professeur d' Enseignement Artistique ( PEA ).

Aujourd'hui il occupe le poste de coordinateur au sein du département jazz du Conservatoire de Nancy et dirige les classes de Contrebasse/Jazz aux conservatoires de Metz et Nancy depuis 2008.

Quelques mots sur son parcours:

Gautier Laurent & Friends avec Dré Pallemærst « tribute to Motian » Festival Autumn Leaves Luxembourg 2013.

Groovin'high tournée 2008/2009/2010/2011 avec Randy Brecker

Greg Lamy quartet

Johannes Müller sextet avec Tony Lakatos

Damien Prud'homme quartet

Manu Pékar quartet

Murat Oztürk trio

Claude Salmieri quintet

Micke Cuvillon quartet

May trio

Marcel Loeffler quartet

Dargel

ou aux côtés

des batteurs Antonio Sanchez, Take Toriyama, Dédé Ceccarelli ,Benjamin Henocq, Dre Pallemærst, Jean-Marc Robin, Christian Mariotto, Franck Agulhon, Rémi Vignolo,

des vibraphonistes Pascal Schumacher, Franck Tortiller,

des guitaristes Bireli Lagrène, Dorado Schmitt, Manu Pékar, Malo Vallois, Manu Codjia, Greg Lamy,

des chanteuses Sara Lazarus, Valérie Graschaire,

des pianistes Peter Beets, Pierre-alain Goulch, Jean-Yves Jung, Sergio Gruz, Murat Ozturk,

des accordéonistes Marcel Loeffler, Marcel Azzola, Ludovic Beier, Sébastien Farges,

des violonistes Florin Niculescu, Costel Nitescu, Pierre Blanchard,

des saxophonistes Harry Hallen, Derrick James, Tony Lakatos, Didier Malherbe, Ricky Ford,

Johannes Mueller, Damien Prud'homme, Mickaël Cuvillon, Guillaume Laurent,

des trompettistes Randy Brecker, Ack Van Rooyen, Médéric Collignon, Ernie Hammes, Frederik Koester,

des trombonistes Nils Landgren, Phil Abraham, Lemar Guillary etc...

dans le cadre de festivals de jazz à Berlin, de Rostock, de Radio-France, Istanbul, Turin, ou Sons d'hiver, NJP, Jazz d'or, Musica, Jazz à Sète, ... dans le cadre de tournées internationales : Allemagne, Norvège, Belgique, Luxembourg, République Tchèque, Slovénie, Slovaquie, Angleterre, Italie, Espagne, Japon, Guyanne, Israël, Colombie, Vénézuéla,...

C'est peut-être grâce à ce parcours que l'on retrouve chez ce contrebassiste la sensibilité nécessaire à une grande énergie musicale. Sa participation à multiples projets dans lesquels il laisse son empreinte en est la représentation idéale.

Sa route est jalonnée de rencontres déterminantes, l'influence des gens qu'il admire, le large éventail de musique qu'il aime et pratique..., tout concourt à lui façonner une personnalité originale et percutante sans que jamais ce musicien ne tombe dans la facilité. Ainsi, bienveillance, profondeur sans gravité, sensibilité et sens de l'écoute, curiosité des genres caractérisent son travail.