

Ed. Romano Cool Jazz Ensemble



Edouard ROMANO Trp
Damien Prud'homme Sax Alto
Michael CUVILLON ... Sax Baryton
Dominique Della-nave Trb
Franck Leroy Cor
Thierry Jacquel Tuba

Mathieu Roffé Piano
Mathieu Loigerot Cb
Christian Mariotto Batterie

Birth of the Cool de Miles Davis est cet album mythique du milieu des années 50 qui marqua la naissance d'une nouvelle esthétique, "le Cool Jazz", l'improvisation se mêlant subtilement à l'écriture tel un mélange de classique et de jazz.

La formule Nonet est un intermédiaire entre le big band et les petites formations Bebop, qui permet un mélange original des timbres tout en offrant souplesse et liberté aux solistes...

Ed. Romano et Damien Prud'homme ont su réunir cette équipe composée de musiciens Lorrains, formation pour le moins inhabituelle de par son instrumentation (Cor, trombone, tuba, baryton, alto, trompette et une rythmique).

Après avoir exploré "Birth of the Cool", c'est dans la lignée des arrangeurs Gill Evans, Gerry Mulligan et John Lewis que **Michael Cuvillon et Damien Prud'homme** composent un répertoire original...

Contact Scène:

**Ed. Romano +33 (0)6 86 40 13 18 edouard.romano@wanadoo.fr
<http://www.damienprudhomme.com/ed-romano-cool-jazz-ensemble>**