

NOVA DIES

DAMIEN PRUD'HOMME

TRILOGIQUE 3

A ♩ = 80

TENOR SAX

ACOUSTIC BASS

FΔ B^bΔ(#11) E^bΔ A^bΔ(#11)

5

D-7 G⁷ CΔ G/C CΔ

5

B

9

FΔ B^bΔ(#11) E^bΔ A^bΔ(#11)

9

13

D-7 G⁷ CΔ G/C CΔ

13

C

17 8

17

FΔ CΔ/E D-7 G7 CΔ D-7 G7

21 8

21

FΔ CΔ/E D-7 G7 E-7 A-7 D-7 G7

D

26 8

26

FΔ B^bΔ(#11) E^bΔ A^bΔ(#11)

30 8

30

D-7 G7 G/C CΔ F/C CΔ

To CODA

34 8

34

C/G CΔ F/C CΔ